

金鋼鑽

中華民國廿四年五月廿七日 星期日 發行

館址 上海天津路燕安里五號

內科陸士謬診例

診費 門診 二角 出診 五角
診時 上午九時至十二時 下午二時至五時
診處 公共租界四川路四十五號
診費 門診 二角 出診 五角
診時 上午九時至十二時 下午二時至五時
診處 公共租界四川路四十五號

葛養民啟事

葛養民啟事
葛養民啟事
葛養民啟事

孫則仁醫師

治專 內外科 皮膚科 花柳科 眼耳鼻 喉科 齒科 婦產科 小兒科
門診 上午九時至十二時 下午二時至五時
出診 隨時應命
診處 公共租界四川路四十五號

長春桂園檀香號

廣東檀香 每包五元
雙料檀香 每包八元
天字檀香 每包十元
黑字檀香 每包十二元
印度檀香 每包十五元
上等檀香 每包二十元
老山檀香 每包三十元
西貢檀香 每包四十元
上等檀香 每包五十元
老山檀香 每包六十元
西貢檀香 每包七十元
上等檀香 每包八十元
老山檀香 每包九十元
西貢檀香 每包一百元

王培源律師事務所
本律師受任金鋼鑽報法律顧問
事務所 南京路大華商厦五樓
電話 九四四三號

樂與之味與有最上海
六五四三二一六五四三二一
白亞古歐爾拉爾拉歐依
羅巴蘭 摩地弗沙 禮甲
地地龍加加司司拉拉沙蘇

定價目
每日出一張 每份大洋一角
外埠加寄費大洋二角
廣告刊例
第一版 每行一元
第二版 每行八角
第三版 每行六角
第四版 每行四角
第五版 每行三角
第六版 每行二角
第七版 每行一角
第八版 每行五角
第九版 每行三角
第十版 每行二角
第十一版 每行一角
第十二版 每行五角
第十三版 每行三角
第十四版 每行二角
第十五版 每行一角

北河場劇歌
今日開演
李君蓮
今夜開演
李君蓮
今日開演
李君蓮

朱大可著 古籀求出版
朱大可著 古籀求出版
朱大可著 古籀求出版

馮玉祥火焚五賢生位
馮玉祥火焚五賢生位
馮玉祥火焚五賢生位

遺書痛怨父母為富不仁
遺書痛怨父母為富不仁
遺書痛怨父母為富不仁

近事雜詠
近事雜詠
近事雜詠

老人結婚年中一妙事
老人結婚年中一妙事
老人結婚年中一妙事

惱人春色
惱人春色
惱人春色

久咳易成癆
久咳易成癆
久咳易成癆

徐仲存醫師
徐仲存醫師
徐仲存醫師

痔瘡專家
痔瘡專家
痔瘡專家

父子大藥廠
父子大藥廠
父子大藥廠

鎮揚無土產

我月初到南京去白相一趟，順便到了鎮江同揚州，南京是我不時來的，鎮江同揚州，却機會難逢，所以想帶一些那地方的土產，回來送給上海的朋友，說也可笑，在揚州時，問旅館裏的茶房，揚州有什麼有名

貧乏的京江車站

我們看見了上海
的繁華，覺得不
時地，都覺得不
意不講別的話，
是現在江蘇的，
會說江蘇，我們
想說江蘇繁榮了
，說也笑話，我活
了個大年紀，
江蘇從沒有到過
，雖然他住在南
京，祇是在火車
東路，祇在火車
站之間，一瞥而
過，前天我到
鎮江，原是游歷

性質，回來時候
，因為到車站的
太早了，所以
在車站裏等了幾
個圈子，想買
枝雪茄，却聞
得車站附近一
帶的戒煙店，都
在四圍沒有，我
覺得真是可惜，
鎮江一個省會
的大店，不會有
規模稍大的商店
，祇有戒煙店
，半只破爛的紙
烟，祇有幾包紙
烟，當中最名貴
的，要算是美舊
牌，此外都是極
廉的劣牌，照舊
樣算是一月紙烟
店，未幾兩兩可
笑，此外還有
兩家菸館，兼賣
點心，一張紙烟
，有的已經舊
了，有的已輕
三了腳子，我以
為江蘇省政府，
應該整頓一下，
實在也是觀瞻
所繫。

小金鋼鑽

姑娘，都是刮胡的貨色，我不禁笑說：「這樣土氣的姑娘，還算是好漢條子！」後來到了鎮江，又要租船出省了，但我知道鎮江船是出名的多，好像鎮江醋上海又是很多，好幾處有道地的鎮江分店，何必跑到道地的鎮江去買上海有賣處的那晚呢？有一位朋友對我說，鎮江有一種老腳水，我知道這沒看見過，也好叫上海還沒有買來試食店家一回，却使我只買了兩圓來很大的，一只，置住兩個原元，而且都還有好的裝潢。我想這種東西空閒是不帶為妙，所以兩人

也可以使用耳目一新，不管他唱的是怎樣滑稽調，但是是以京朝派的大家露出現的，而且他在臉上貼金，自稱譚平頭樣，儼然發號自立的模樣，讓我們不勝其肉



五亭橋

我對於揚州的印象不十分然在瘦西湖裏遊舟，一切風味；但是其他的一切，卻失了！據聞：揚州是產美菱娘的，當然揚州姑娘嬌，我們心嚮往之已久。初到揚州，人地生疏，旅

五亭橋

見道：「好叫上海人廣廣眼界，想買一些回來，那知向茶食店家問，却使我只買了，原來很大的一只，只值兩圓，而且都沒有好的髮燙，我想這種東西，還是不帶為妙，所以兩手空交回來。」

爲言虧門不平 (唐韻)

言虧如近在南京言虧，輿論如近，上海很是隔膜，最近在上海二十二日的報上，

我對於揚州的印象，不只在瘦西湖裏遊舟，一切風味；但是其他的一切，望了！

據聞：揚州是產美妓娘的，當然揚州姑娘，我們心嚮往之已久。初到揚州，人地生疏，旅館裏的茶房，便是譚途老馬了；他說：揚州姑娘在城南的是上座，那知開名不如見習，却是塗脂抹粉的賈貨，揚州小調也是聲聞遐邇的，聽她們唱了，汗毛覺得

分好
西子
使我
瘦

鱗
爪
錄

(九) 陳小蝶先生
辱謝所苦，感謝何似，自經蹉跎，臥床經月，
起後出門，春光減去不少矣，曾有兩詩，錄
一，
鐘鐺破竹簾櫳，病起春寒白給加。十日櫻桃
落，一春歸夢已無家。
下窗聽子規聲，（吳地不能加日鏡，遂改扶杖
陶陶笑我老耄也。）（吳地當風不出城。忽見
插楊柳，始知今日是清明。）

美麗牌香煙



伊索大馬戲

五月念一日起

特別大減價

包廂座	每位一元半	無論何等
四等座	每位一元半	座位同等
三等座	每位六角	一名可帶兒童
普通座	每位六角	一名不另收

每洋星期三、六、日加倍
 日場下午五時起座半價
 夜場每晚九時一刻起此場戲本座顧客
 送贈款備種極名
 送贈款備種極名

正經中西治療院
地址 北四川路達路
電話 四八三號
四二六三四號

停經不
孕
專治
花柳
等症

月經
生接

大滬浴室按摩院

靜安寺路海寧路大光明
 公共浴室 專設男女
 浴室 沐浴 更衣 洗頭
 按摩 推拿 拔罐 針灸
 各種 中西 藥水 膏油
 男女 老幼 均宜 歡迎
 特設 男女 更衣 浴室
 特聘 名師 按摩 推拿
 本院 設備 完善 服務
 周到 收費 低廉 歡迎
 光臨

丸氣腎

壯強腎補

補腎丸方由秘

註冊商標

本病見於本院
 凡來院者
 診金但收
 影相收費
 注射藥水
 附設淋病
 五洲醫院
 內分設
 上海英大馬路
 生靈

送診性病

以上各埠打
 造優良印刷
 各種花邊
 中西圖書
 歡迎各界
 垂詢

以上各埠打
 造優良印刷
 各種花邊
 中西圖書
 歡迎各界
 垂詢

部大

號九九九

三 星 土 耳 其 浴 室

本浴至今已開
幕特別大犧牲
沐浴 汽水 七種
按摩 椰水 七種
擦背 檀脚 一收一洋
池 清涼 招通更利
衛生 女部 交通更利
衝你 女部 交通更利
面你 滿意 如蒙各界
顧不勝歡迎之至

(址) 地 西廊路東
中界第二家 里

行發販運怒佛海上


國泰按摩浴室

開 幕 期 內 特 別 克	張 王 珍	侍 張 秀 琴	本 實 持 業 專 家	佈 置 精 美 潔 淨	地 點 適 中 交 通 便 捷	經 驗 富 有 手 藝 人 士	如 君 不 期 而 遇 特 別 安 慰 試 水 即 知 名 不 虛 傳
---------------------------------	-------------	------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--

天津路慈安里口新洋公司樓面

[illegible]

新金鋼


 拉伴室雜綴
 (許息厂)

清江鮭魚

以紅紙、大書曰清江鱖魚、蓋自明清兩朝以來至於今日
不如是、或疑清江不產此、何有是稱、此則有其故焉、竊
初夏必有鱖魚、漁者既得、卽納於當鋪鋪上、或藏
京師、舟是夜遞至清江浦署、浦署爲加封、遣差北上、
岸、舟之入、初不知購產何處、但問者由清江上、遂相
呼之清江鱖魚耳、鱖必以初出水者乃佳、吾浙則嚴江之
潮、而則鎮江金魚之聞、嘗新者必以日舟於中流、舟
府廂之具悉備、乃與漁舟、給資若干爲施、網既得則
付庖治之、鮮美非市肆所能夢見、余於光緒丙申、兩
盍簪之會、其時每施一網、僅制錢四百文、祇後西、增
至十文、今日恐非二三銀元不辦矣、有時舉網不獲、鱖則
給資再爲之、然亦有一舉網而得雙鱖者、則老饕之口福也

畫居漫筆

吾國自所謂新文學一習見淺顯實貴、
巨子、倡行經書論文、往往亦莫辨由來、
於是、幾有經書雜糅、遂致出、
繆、不堪不能規避、解詁引、笑柄百出、
盡付闕如、一替、其如往歲浙省舉行中、
學會考、有某校生、
題過甚於洪水猛、竟將試題中之、
斯文數年來、寢至、金一諾、解為之、
近近文言文、乃並、時報章粉飾、海內、
一

歌語集

(油香楊)

字樣、初為傳抄、
蓋浙省之抽練、
、自昨歲始、雷厲、
行、始終積極從事、
報載此新聞之前、
日、該社、除自、
場編劇糊口、何、
之問、突應來、
非常大故存在、
內迨閱竟文、始、
因該地抽練、不、
實因該地抽練、
得縣其幹隊撥借、
械、此後於訓練、
途、可益收相當、
效也等語、不知該、
報編輯何誕託此

歌歌

(十五)

姐答應一聲罷
時報章紛傳、

飛上天，
黃羅傘，
紫羅傘，
借我驪，
蛇伏頭，
借我馬，

一片煙，
（十五）

歌歌

歌語集

（油香楊）

內容實大觀不然，
實因該地創練隊、
得縣基幹隊撥槍檢
械，此後於訓練前
途，可益收相當功
效也等語。不知該
報編輯，何謂冠此
功虧一簣之名詞，
疑亦類如會考學生
，同出一轍耳。此事

大蟲

我之徒、豆
弱者生瘡
名之曰、
不厭、小
則吾民
之寄生
但小蟲受
血、填塞
何言哉、
治、滌去
升減少寄
不

互相傾軋，而強者競大出其斯期情事，無以大魚吃小魚也。荷太受其剝削，遭受其厄災，尤有太狗使人勢孤服帖，其跋扈，日晷駭虎所望之然，世道至人所鄙，俾犬過不吃生蟲之依附，則小生趨之若鶩。

○贈妓聊

余少年時好作贈妓聯，然俱偶應之作。信手拈來，絕鮮佳者，惟爲盛舉琴代權贈王月仙一聯云：（月令分今初三月）仙乎第（仙）尚覺落華自染又贈花文卿一聯云：是文生情長聯云：惟卿讀我我讀卿，用成語錯搭即是。又自明金寶仙一聯云：仙快過國，仙裙舞盡，聞與秦仙乘舟開聲字，觀影離仙。寶仙色態雙絕，此聯足以當之無愧，又贈鄭十全長聯云：十分春色猶相挹，似此媚態堪憐何必嘗鑑歌十索全都煙花，賞音殆倦不道特遊已倦，又從香園見全才，蓄其時已將去矣，方斯語也。按狎客啞盡心血，爲妓撰聯，當時在東坡之外，有斯語也。

英雄女
記

又問他對於這幾個人的感想怎樣，他說見面的時節，不過點首爲禮，並不和他們談話，所以毫無感想可言，有時也聽得人說鹽如桃李，冷若冰霜，和石膏藥人的批評，也並不在意，我想一個人化了金錢，費了心思，竟落得一個

的事情，也要當他課程，一定要引

[illegible]

沿已爲男子兩

論詩絕句

（孫夢謨）

錢牧齋

（吳樸村）

王漁洋

三昧得天機。爲悟禪師妙入。
神龍有餘才力薄。正宗一代
觀。

生平事負侯生。不盡低徊去就
行。坐閱興亡餘感慨。幾多滄海
變。

原本杜陵高格調。窮無滯澗
州。（牧齋原句）

沈宋才華罕匹
窮無滯澗

我見別元一帝京。迄今三載。頗思一見。姑
抱萬一之希望。入觀其族客姓名牌。而
遍索不得。嗟然將去。忽見有某月某日之
名。書於牌上。月侶爲女作家。所爲小說
。善狀女界幽微之情。乃兄恩以此機
會。一見其人。既見。始知乃兄恩以。此機
會。月侶近以標點古書爲業。已不復有所
著述。察其生活似不甚安定。憂傷獨
慘。現於辭色。殆令我感於居今之日。所
謂作家也者。殆已異可見於矣。

明道以書來。爲我見可爲慰。留雨後。詎先生已返蘇矣。敗興而返。
道經世界出版社。遙見一人。身圓面黃。
默坐觀書。眉宇軒昂。體度瀟灑。我意其
人。當是鍾子京兄。入而投刺。得以證我
觀人之目力。覺世界所長。吉寺爲許廣父
先生之足。見世界所長。吉寺爲許廣父

不盡低徊去

生與閑亡餘感慨。幾多涕淚。行。

王漁洋 三昧得天機。爲悟禪師妙人神。識。有餘才力薄。正宗一什。

縣屬之地方 何下文、但以啓導一地文化、自居之報館、延此毫無學術修養之輩、濫竽其間、毋乃過本原乎。雖然、探本溯源、又非始非散隨落考矣。

明道以書來、爲我介見於周瘦鵠先生、冒雨而往、阮先生已返蘇矣、敗興而返、道經世界出版社、遇見一人、身頂面簪、黠坐觀書、眉宇軒昂、態度瀟灑、我意其人、當是鍾吉宇兄、入而投刺、以證我觀人之目力、竟無所識、吉宇爲許廣父先生之高足、見世界之才也、所爲評論、筆鋒犀利、報界傑出之眼光、與我兄一如故、談笑甚歡、知許先生近主浙之東南、且報及商榷之筆政、吉宇將介我爲之撰稿、再許先生之筆政、即念我遇窮窮而文字知吾、矚目皆是、即又我堪以自慰考矣。

贈姑 好作贈琴代撰
仙，尙惟卿憐
(寶釵) 色、着意
色、慈雙綰風
音殆徧觀游，故

奴驢。然俱隨應之。信手拈來，絕鮮佳者。贈王月仙一聯云：（月兮月兮一初三，月兮月兮落華華）又贈花月仙一聯云：是文生我我情，用成語錯恰即是，又自明金鎖月，寶鏡雙圓，笑看七寶蓮臺，說大羅仙，仙韶聲，聞與秦仙奏曲，聞聲聲如應。此仙佛足以當之無愧，又贈顯十全長聯云：不道此痴態堪憐，何必蒼顏歌十索，全不搭，猶遊已倦，又從香國見全才。蓋其有斯語也。按押客啞畫心血，爲妹懷懶，當

萍蹤什記

萍蹤什記